

## Βιογραφικό

Ο Σταύρος Χαρισόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1976. Αποκτά την πρώτη του επαφή με την φωτογραφία και τον σκοτεινό θάλαμο, παρακολουθώντας διετή τεχνικά μαθήματα στις Σχολές Αμερικανικής Παροικίας. Στη συνέχεια γίνεται μέλος του Φωτογραφικού Κύκλου και παρακολουθεί τα σεμινάρια Καλλιτεχνικής Φωτογραφίας του Πλάτωνα Ριβέλλη. Ασχολείται επαγγελματικά με την αρχιτεκτονική φωτογραφία και την φωτογραφία τοπίου.

Έχει διακριθεί σε πολλούς διεθνείς διαγωνισμούς και οι φωτογραφίες του έχουν προβληθεί σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Γουλανδρή, την Ελληνοαμερική Ένωση και το Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή.

## Biography

Stavros Charisopoulos was born in 1976 Athens, Greece. He developed an interest in photography by attending photography courses at the American Community School of Athens. He became a member of the Photographic Circle and attended technical seminars on Fine Art Photography by Platon Rivellis.

He is an international award winning landscape photographer who is equally drawn by architectural subjects. His photographs have been exhibited at the Hellenic American Union, the Tsichritzis Visual Arts Foundation and the Goulantris Museum of Natural History.

# Σταύρος Χαρισόπουλος Stavros Charisopoulos

stavroscharisopoulos.com

## αποτύπωμα

Το κοίλο ή επίπεδο σημάδι /  
το ίχνος που αφήνει ένα σώμα όταν το πιέσουν επάνω σε μια επιφάνεια /  
το ίχνος που αφήνει η επιδερμίδα της εσωτερικής πλευράς των δακτύλων /  
ότι αποτυπώνεται με τυπογραφικές μεθόδους /  
κάτι που ασκεί καθοριστική επίδραση σε μελλοντικές εξελίξεις.

## apotípoma

a mark or outline made by pressing something on to a softer substance /  
anything that has a decisive impact on future developments.



Ο Σταύρος Χαρισόπουλος έχει ως φωτογραφικό του θέμα το τοπίο και γνωρίζει πολλά από τα μυστικά του. Αυτήν τη φορά επιλέγει την Τήνο για να αναδείξει το αρχαιτικό, αναλλοίωτο τοπίο της σε συνδυασμό, όμως, με το δομημένο περιβάλλον της. Το τελευταίο αποτελεί άλλωστε αναπόσπαστο συμπλήρωμα της χαρακτηριστικής τοπιογραφίας του νησιού. Ο άνθρωπος, παρότι απουσιάζει από τις φωτογραφίες, έχει αφήσει τα αποτυπώματά του. Όμως, αυτό το πέρασμα από το «κενό» στην υπαινικτική παρουσία, το ανθρώπινο ίχνος, δεν καταργεί τα αντικείμενα: Η παρουσία τους ενισχύεται και επιβάλλει απρόσμενες «δυσαρμονίες» στο κάδρο. Η υπογραμμισμένη συμμετρία,

η μετωπική καταγραφή, το παιχνίδι των αναλογιών και των όγκων χρησιμοποιούνται από τον φωτογράφο για να κατασκευάσει αφαιρετικές συνθέσεις με δωρική απλότητα. Η νέα δουλειά του Σταύρου Χαρισόπουλου είναι ένα ακόμη κομμάτι στο παζλ της προσωπικής του κατάθεσης που αφορά στην καλλιτεχνική του προσέγγιση στο περιβάλλον και σε όλα τα δομικά στοιχεία που το συνθέτουν.

**Νίνα Κασσιανού**  
*Δρ. Ιστορίας Φωτογραφίας,  
 Επιμελήτρια Φωτογραφίας*



Stavros Charisopoulos uses the landscape as his artistic subject, studying and revealing many of its secrets. This time he chooses the Island of Tinos to demonstrate the archetypal non-deformed landscape combined with the island's structured environment, the latter being an inseparable part of the island's distinct topography. Although human presence is absent, it has left its mark. Passing from the "void" to the implied "presence", the imprint neither eliminates nor weakens the objects; on the contrary, they prevail by imposing unforeseen "disharmonies" in the frame. The underlined symmetry, the frontal perspective, the playfulness of the analogies and of the volume are used by the photographer to create

abstract syntheses with a Doric simplicity. Stavros Charisopoulos' new project is another piece of the puzzle of his personal documentation which is about his artistic approach to the environment and all the structural elements that create it.

**Dr. Nina Kassianou**  
*Photography Historian,  
 Curator*

Το αποτύπωμα μένει.  
 Ραβδώσεις λευκότερες τα πετρώματα αυτά διαπερνούν  
 Διογκώσεις, μέλουν κενά  
 Φωλιάζουνε πάνω εκεί θαλάσσια ερπετά πεταλίδες  
 Ελένη Βακαλό  
 Σηλογιέμαι πως ταιριάζει

Ατομική Έκθεση Φωτογραφίας  
 Αίθουσα τέχνης «Νίκος Γαϊτς»  
 Πύργος, Τήνος  
 Solo Photography Exhibition  
 Exhibition hall "Nikos Gaitis"  
 Pyrgos, Tinos

01-15 Σεπτεμβρίου  
 2018  
 01-15 September  
 2018